



**PROGRAM: OSNOVE KAZALIŠNE PISMENOSTI
(KAKO GLEDATI PREDSTAVU ZA DJECU?)**

NOSITELJ PROGRAMA: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Doc. dr. sc. Maša Rimac Jurinović

IZVODITELJI PROGRAMA:

- doc. dr. sc. Maša Rimac Jurinović
- Tanja Novak, univ. spec. dramske pedagogije

VRSTA PROGRAMA: stručno usavršavanje, tečaj za cjeloživotno obrazovanje

CILJ/EVI PROGRAMA:

- Osvješčivanje važnosti dramskog odgoja i obrazovanja, kao i dramskog i kazališnog opismenjivanja djece od najranije dobi.
- Razumijevanje suvremenog pristupa vrednovanju predstave za djecu s naglaskom na estetsku, tj. umjetničku komponentu predstave.
- Razvoj kompetencija za analizu kazališnih predstava za djecu i mlade.
- Razvoj kritičkog promišljanja o kazališnim sadržajima namijenjenima djeci.
- Razvoj kompetencija za analizu doživljaja i smisla predstave s djecom.
- Razumijevanje važnosti posredovanja između odgojitelja/učitelja i djece prilikom zajedničkog odlaska na kazališnu predstavu.

ISHODI UČENJA:

Nakon sudjelovanja u programu sudionici će moći:

- Objasniti i argumentirati neophodnost dramskog i kazališnog opismenjivanja djece od najranije dobi.
- Prepoznati, objasniti i kritički argumentirati vrijednosti (i/ili slabosti) određene kazališne predstave, na temelju promišljanja gradbenih elemenata predstave.
- Obrazložiti i primijeniti koncept aktivnog gledanja predstave.
- Samostalno analizirati odabranu predstavu.
- Samostalno pripremiti razgovor i druge aktivnosti s učenicima prije i nakon odgledane predstave.

TRAJANJE PROGRAMA (u satima): 9 sati

NAČIN IZVOĐENJA: Predavanje, terenska nastava (odlazak u kazalište na predstavu), radionice.

CILJNA SKUPINA POLAZNIKA: odgojitelji, učitelji, stručni suradnici i drugi odgojno-obrazovni djelatnici (maksimalno 30)

UVJETI UPISA NA PROGRAM: Prethodna prijava Centru za cjeloživotno obrazovanje Učiteljskog fakulteta u Zagrebu i uplata upisnine.

CIJENA PROGRAMA (po polazniku): **86,00 €**

ZAVRŠETAK PROGRAMA: Izdavanje potvrde o završetku Programa

STRUKTURA PROGRAMA:

RB.	NASTAVNA CJELINA	SATI	OBLIK NASTAVE
1.	Specifičnosti kazališta za djecu. Kako gledati predstavu za djecu?	3	Predavanje Radionica (dramske tehnike za analizu predstave)
2.	Predstava	1	Terenska nastava (odlazak u kazalište)
3.	Analiza predstave	3	Predavanje Radionica
4.	Analiza doživljaja i smisla predstave s djecom	2	Predavanje Radionica
	UKUPNO	9	