



Učiteljski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu



Naziv programa

KREATIVNI PROGRAM GLAZBA – JEZIK – DRAMA

Voditeljice programa

Josipa Kraljić, prof.

doc. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček

dr. sc. Maša Rimac Jurinović



NAZIV PROGRAMA: Kreativni program glazba – jezik – drama

NOSITELJ PROGRAMA: Josipa Kraljić, v. pred.

IZVODITELJI PROGRAMA: Josipa Kraljić, prof., doc. dr. sc. Katarina Aladrović Slovaček i dr. sc. Maša Rimac Jurinović

VRSTA PROGRAMA: Stručno usavršavanje

CILJ/EVI PROGRAMA:

- razvijati kompetencije za analizu glazbenog sadržaja za djecu te razvijati dramsko-pedagoške i jezične kompetencije
- osposobiti polaznike za pripremu i provedbu glazbenih priča, glazbenih i dramskih aktivnosti te jezičnih igara s djecom rane i predškolske dobi

ISHODI UČENJA:

Nakon programa polaznici će moći:

- poticati cjeloviti razvoj djeteta putem glazbenih aktivnosti
- organizirati tijek provođenja glazbenih aktivnosti
- prepoznati inicijativu djeteta u provođenju glazbenih aktivnosti
- primijeniti dramske tehnike poput vrućeg stolca, smrznutih slika, unutarnjega monologa, improvizacije i sl. za osmišljavanje i strukturiranje dječjega dramskoga stvaralaštva
- obrazložiti strukturu jezične igre i razlikovati je od jezične aktivnosti
- klasificirati jezične igre
- kreirati jezične igre za poticanje bogaćenja rječnika i leksičke raznolikosti djece
- upotrebljavati kreativna rješenja u osmišljavanju jezičnih i dramskih igara
- kritički promišljati o jezičnim, dramskim i glazbenim sadržajima koji su mu dostupni
- integrirati i strukturirati glazbene aktivnosti s drugim područjima, osobito jezičnim i dramskim

TRAJANJE PROGRAMA: 20 sati, petkom u poslijepodnevnim satima i subotom (4 termina po 5 sati), prostorije Učiteljskog fakulteta

NAČIN IZVOĐENJA: interaktivna predavanja i radionice

- polaznici će imati pristup obrazovnim sadržajima -materijalima s predavanja i radionica na MoD sustavu za e-učenje.

CILJNA SKUPINA POLAZNIKA: odgojitelji, stručni suradnici i drugi odgojno-obrazovni djelatnici u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju (do 20 sudionika)

UVJETI UPISA NA PROGRAM: Prijava u Centar za cjeloživotno obrazovanje Učiteljskog fakulteta u Zagrebu te uplata upisnine.

CIJENA PROGRAMA (po polazniku): 1.500,00 kn

ZAVRŠETAK PROGRAMA: Izdavanje potvrde o završetku programa prema pravilima Centra za cjeloživotno obrazovanje i sporazuma Agencije za odgoj i obrazovanje i Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PROGRAMA:
Anonimno popunjavanje upitnika o zadovoljstvu programom i korisnosti njegovog sadržaja.

STRUKTURA PROGRAMA¹

RB.	NASTAVNA CJELINA	SATI	OBLIK NASTAVE	IZVODITELJ
1.	Teme glazbenih aktivnosti i metodički postupak	9	Interaktivna predavanja i radionice	Josipa Kraljić
2.	Jezične igre u ranoj i predškolskoj dobi	5	Interaktivna predavanja i radionice	Katarina Aladrović Slovaček
3.	Dramskim tehnikama do priče	2	Radionica	Maša Rimac Jurinović
4.	Glazbene priče	4	Radionice	Josipa Kraljić, Katarina Aladrović Slovaček, Maša Rimac Jurinović
	UKUPNO	20		

SADRŽAJ PROGRAMA

1. NASTAVNA CJELINA: Teme glazbenih aktivnosti i metodički postupak

CILJEVI CJELINE:

- razvijati kompetencije za analizu glazbenog sadržaja za djecu rane i predškolske dobi
- osposobiti polaznike za provođenje glazbenih aktivnosti te glazbenih priča s djecom rane i predškolske dobi

ISHODI UČENJA NA RAZINI PROGRAMA KOJIMA CJELINA PRIDONOSI:

- poticati cjeloviti razvoj djeteta putem glazbenih aktivnosti
- organizirati tijek provođenja glazbenih aktivnosti
- prepoznati inicijativu djeteta u provođenju glazbenih aktivnosti
- strukturirati glazbene aktivnosti
- integrirati glazbene aktivnosti s drugim područjima, osobito jezičnim i dramskim

DETALJNO RAZRAĐEN SADRŽAJ CJELINE PREMA SATNICI NASTAVE:

Način izvođenja	Teme	Trajanje
Interaktivno predavanje	Odabir teme za glazbenu aktivnost i važnost Metodičkog postupka	45 min
Radionica	Dječje igre s pjevanjem	90 min
Radionica	Pjesme i brojalice	90 min
Radionica	Aktivno slušanje glazbe uz pokret	90 min
Radionica	Glazbene igre i poticanje kreativnosti kod djece	45 min
Radionica	Aktivnosti sviranja na udaraljka (Orffov instrumentarij)	45 min
Ukupno:		9 sati

NAČIN VREDNOVANJA ISHODA UČENJA:

- Promatranje i bilješke voditelja
- Aktivno sudjelovanje u glazbenim aktivnostima
- Samostalno provedena aktivnost u dječjem vrtiću

2. NASTAVNA CJELINA:

Jezične igre u vrtićkoj i predškolskoj dobi

CILJEVI CJELINE:

- osposobiti polaznike za pripremu i provedbu jezičnih igara u ranom i predškolskom programu
- razvijati jezične kompetencije kao temeljni resurs za pripremu i provedbu jezičnih igara u vrtićkoj i predškolskoj dobi

ISHODI UČENJA NA RAZINI PROGRAMA KOJIMA CJELINA PRIDONOSI:

- prepoznati strukturu jezične igre i razlikovati je od jezične aktivnosti
- kreirati jezične igre za poticanje bogaćenja rječnika i leksičke raznolikosti
- klasificirati jezične igre s obzirom na njihov sadržaj
- upotrebljavati kreativna rješenja u osmišljavanju jezičnih igara

DETALJNO RAZRAĐEN SADRŽAJ CJELINE PREMA SATNICI NASTAVE:

Način izvođenja	Teme	Trajanje
Predavanje i radionica	Jezične igre u ranoj i predškolskoj dobi	90 min
Radionica	Kreativne igre riječima i rečenicama	45 min
Radionica	Igre aktivnoga slušanja i govorenja	90 min
Ukupno:		5 sati

3. NASTAVNA CJELINA:

Dramskim igrama do priče

- CILJEVI CJELINE:

- osposobiti polaznike za pripremu i provedbu dramskih aktivnosti s djecom rane i predškolske dobi
- razvijati dramsko-pedagoške kompetencije za analizu dramskog sadržaja za djecu rane i predškolske dobi

ISHODI UČENJA NA RAZINI PROGRAMA KOJIMA CJELINA PRIDONOSI:

- primijeniti dramske tehnike poput vrućeg stolca, smrznutih slika, unutarnjega monologa, improvizacije i sl.
- koristiti se dramskim tehnikama za osmišljavanje i strukturiranje dječjega dramskoga stvaralaštva
- kreirati dramske igre za poticanje cjelovitoga razvoja djeteta

DETALJNO RAZRAĐEN SADRŽAJ CJELINE PREMA SATNICI NASTAVE:

Način izvođenja	Teme	Trajanje
Radionica	Dramskim tehnikama do priče	90 min

NAČIN VREDNOVANJA ISHODA UČENJA:

- Promatranje i bilješke voditelja
- Aktivno sudjelovanje u radioničkome dijelu programa
- Samostalno provedena aktivnost u dječjem vrtiću

4. NASTAVNA CJELINA

Glazbene priče

CILJEVI CJELINE:

- osposobiti polaznike za pripremu i provedbu glazbenih priča u ranom i predškolskom programu
- poticati razvoj kreativnosti i kreativnoga mišljenja

ISHODI UČENJA NA RAZINI PROGRAMA KOJIMA CJELINA PRIDONOSI:

- osmišljavati glazbene priče za poticanje jezičnih djelatnosti slušanja i govorenja
- upotrebljavati kreativna rješenja u osmišljavanju glazbenih priča
- osmisлити priču s ciljem usvajanja glazbenog sadržaja
- prepoznati inicijativu djeteta u provođenju glazbenih priča
- povezati dramske tehnike, jezične igre i glazbeno stvaralaštvo sa svrhom poticanja cjelovitoga razvoja djeteta

DETALJNO RAZRAĐEN SADRŽAJ CJELINE PREMA SATNICI NASTAVE:

Način izvođenja	Teme	Trajanje
Radionica	Pjesma uklopljena u priču	45 min
Radionica	Brojalica uklopljena u priču	45 min
Radionica	Skladba uklopljena u priču	45 min
Radionica	Glazbena priča	45 min

NAČIN VREDNOVANJA ISHODA UČENJA:

- Promatranje i bilješke voditelja
- Aktivno sudjelovanje u radioničkome dijelu programa
- Samovrednovanje sudionika primjenom dramskih tehnika
- Samostalno provedena aktivnost u dječjem vrtiću