



Učiteljski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu



Naziv programa

POČECI RAZVOJA FILMSKE PISMENOSTI

Voditeljice programa

doc. dr. sc. Marina Gabelica
Astrid Nox, pred.

Zagreb, 26. studenoga 2017.



**OBRAZAC ZA ZAHTJEV ZA ODOBRENJE IZVOĐENJA PROGRAMA
CJELOŽIVOTNOG OBRAZOVANJA**

NAZIV PROGRAMA: POČECI RAZVOJA FILMSKE PISMENOSTI

NOSITELJ PROGRAMA: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

IZVODITELJI PROGRAMA: prof. dr. sc. Milan Matijević, izv. prof. dr. sc. Vladimira Velički, mag. psych. Martina Peštaj, doc. dr. sc. Marina Gabelica, Astrid Nox, pred., Marko Gregurić, v. pred., Ljiljana Studeni, dipl. uč.

VRSTA PROGRAMA: Predavanje – cjeloživotno usavršavanje

CILJ/EVI PROGRAMA:

- Osvijestiti važnost medijskog odgoja i obrazovanja djece od najranije dobi te potaknuti na razvijanje kritičkog promišljanja o medijskim sadržajima namijenjenima djeci.
- Prezentirati istraživanja i potaknuti na uporabu suvremenog pristupa analizi animiranoga filma s ciljem razvoja filmske kulture i medijskoga stvaralaštva djece.
- Objasniti i navesti primjere funkcionalne implementacije sadržaja filmskoga opismenjavanja u odgojno-obrazovne aktivnosti u skladu s kurikulumom.
- Polaznicima pokazati mogućnosti open-source alata za obradu slike i zvuka i prezentirati on-line izvore kvalitetnih zvučnih zapisa u creative commons domeni.

ISHODI UČENJA:

Nakon sudjelovanja u ovom programu sudionici će moći:

- Objasniti i argumentirati neophodnost medijskog i filmskog opismenjavanja djece od najranije dobi.
- Prilagoditi proces transmisije znanja o animiranome filmu mješovitim skupinama djece te postojećim uvjetima rada.
- Prepoznati, objasniti i kritički argumentirati vrijednost korelacije različitih odgojno-obrazovnih područja za poticaj razumijevanja i kritičkog promišljanja o medijskim sadržajima za djecu.
- Samostalno napraviti jednostavnu audio priču i pripremiti slikovne i audio materijale za odgojno-obrazovni rad u području filma.

TRAJANJE PROGRAMA (u satima): 8 sati

NAČIN IZVOĐENJA: predavanja i prezentacije, radionice.

CILJNA SKUPINA POLAZNIKA: odgajatelji, učitelji, stručni suradnici i drugi odgojno-obrazovni djelatnici

UVJETI UPISA NA PROGRAM: prethodna prijava Centru za cjeloživotno obrazovanje Učiteljskog fakulteta u Zagrebu i uplata kotizacije



CIJENA PROGRAMA (po polazniku): 400 kn

Za institucije koje prijavljuju od 30 do 45 sudionika, ukupna cijena za sve polaznike je 9000 kn.

ZAVRŠETAK PROGRAMA: aktivno sudjelovanje na predavanjima i radionicama

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PROGRAMA:

- aktivno sudjelovanje u raspravi i Upitnik za vrednovanje programa (kojeg polaznici anonimno popunjavaju)



STRUKTURA PROGRAMA¹

RB.	NASTAVNA CJELINA	SATI	OBLIK NASTAVE	IZVODITELJ
1.	Počeci razvoja filmske pismenosti u ranom i srednjem djetinjstvu	4 sata	Predavanja	Milan Matijević Vladimira Velički Martina Peštaj Marina Gabelica
2.	Uporaba klasičnih i novih medija u razvoju filmske pismenosti	4 sata	Radionice i prezentacije	Marina Gabelica / Astrid Nox Ljiljana Studeni Marko Gregurić
	UKUPNO	8 sati		

¹ Širiti tablicu prema broju nastavnih cjelina



SADRŽAJ PROGRAMA

1. NASTAVNA CJELINA²: Počeci razvoja filmske pismenosti u ranom i srednjem djetinjstvu

CILJEVI CJELINE:

- Osvijestiti važnost medijskog odgoja i obrazovanja djece od najranije dobi te potaknuti na razvijanje kritičkog promišljanja o medijskim sadržajima namijenjenima djeci.
- Prezenterati istraživanja i potaknuti na uporabu suvremenog pristupa analizi animiranoga filma s ciljem razvoja filmske kulture i medijskoga stvaralaštva djece.

ISHODI UČENJA NA RAZINI PROGRAMA KOJIMA CJELINA PRIDONOSI:

- Polaznici će moći objasniti i argumentirati neophodnost medijskog i filmskog opismenjavanja djece od najranije dobi.
- Polaznici će znati prilagoditi proces transmisije znanja o animiranome filmu mješovitim skupinama djece te postojećim uvjetima rada.

DETALJNO RAZRAĐEN SADRŽAJ CJELINE PREMA SATNICI NASTAVE:

Teme	Trajanje
Medijska pedagogija – znanstvena disciplina s novim rezultatima istraživanja	45 min
Utjecaj televizije na govor djeteta i drugi pedagoški problemi uvjetovani medijima	45 min
Djeca, televizija i film	60 min
Djeca i reklame – analiza reklamnih sadržaja	60 min
Rasprava	30 min

NAČIN VREDNOVANJA ISHODA UČENJA: Rasprava

² Ovaj dio Obrasca se ispunjava posebno za svaku nastavnu cjelinu programa.



2. NASTAVNA CJELINA³: Uporaba klasičnih i novih medija u razvoju filmske pismenosti

CILJEVI CJELINE:

- Objasniti i navesti primjere funkcionalne implementacije sadržaja filmskoga opismenjavanja u odgojno-obrazovne aktivnosti u skladu s kurikulumom.
- Polaznicima pokazati mogućnosti open-source alata za obradu slike i zvuka i prezentirati on-line izvore kvalitetnih zvučnih zapisa u creative commons domeni.

ISHODI UČENJA NA RAZINI PROGRAMA KOJIMA CJELINA PRIDONOSI:

- Prepoznati, objasniti i kritički argumentirati vrijednost korelacije različitih odgojno-obrazovnih područja za poticaj razumijevanja i kritičkog promišljanja o medijskim sadržajima za djecu.
- Samostalno izraditi audio priču i pripremiti slikovne i audio materijale za odgojno-obrazovni rad u području filma.

DETALJNO RAZRAĐEN SADRŽAJ CJELINE PREMA SATNICI NASTAVE:

TEME	Trajanje
Animirani film – tematska i strukturalna korelacija s kurikularnim sadržajima.	45 min
Projekcija filma <i>Ježeva kuća</i> , red. Eva Cvijanović	15 min
Pristup analizi animiranoga filma	60 min
Uporaba open-source alata za snimanje i obradu zvuka i slike	90 min
Rasprava	30 min

NAČIN VREDNOVANJA ISHODA UČENJA: Rasprava

³ Ovaj dio Obrasca se ispunjava posebno za svaku nastavnu cjelinu programa.



LITERATURA:

- Barthes, R. (1977). Rhetoric of the Image. U: *Image Music Text*, str. 32-51. London: Fontana Press.
- Bertrand, C. (2007). *Deontologija medija*. Zagreb: Sveučilišna knjižara d.o.o.
- Bolter, J. D., Grusin, R. (2000). *Remediation – Understanding New Media*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.
- Carroll, N. (2008). Zaboravi na medij. U: *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 14, br. 56., str. 4 – 7
- Kragić, B., Gilić, N. (ur.), (2003). *Filmski leksikon*. Zagreb: Leksikografski zavod
- Lister, M., Dovey, J. i dr. (2009). *New Media: A Critical Introduction*. London i New York: Routledge
- Mikić, K. (2001). *Film u nastavi medijske kulture*. Zagreb: Educa
- Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta
- Peterlić, A. (2000). *Osnove teorije filma*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada
- Peterlić, A. (ur.). *Filmska enciklopedija* (1990). Zagreb: Leksikografski zavod
- Zgrabljic Rotar, N. (2005). MEDIJI – Medijska pismenost, medijski sadržaji i medijski utjecaji. U: *Medijska pismenost i civilno društvo*, ur. Zgrabljarić Rotar, N. Sarajevo: Mediacentar Sarajevo, str. 9-43.
- Gilić, N. (2011). Filmski medij. U: Peruško, Zrinjka (ur.), *Uvod u medije*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo, str. 87 – 108



Prilog: Životopisi voditelja i realizatora programa

doc. dr. sc. Marina Gabelica

Astrid Nox, pred.

prof. dr. sc. Milan Matijević

izv. prof. dr. sc. Vladimira Velički

mag. psych. Martina Peštaj

Marko Gregurić, v. pred.

Ljiljana Studeni, dipl. uč.



ŽIVOTOPIS NOSITELJA PROGRAMA¹:

OSOBNİ PODACI:

Ime i prezime: Marina Gabelica
Adresa: Vitasovićeve poljana 7, Zagreb
Telefon: 0989085305
Elektronička pošta, Web adresa: marina.gabelica@ufzg.hr ; www.sedammora.com
Materinji jezik: hrvatski
Strani jezici: engleski, njemački (aktivno); portugalski, španjolski, francuski (pasivno)

RADNO ISKUSTVO:

Datumi (od – do): 2007. – danas
Ustanova zaposlenja: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Naziv radnog mjesta: znanstvena novakinja (do 2014.), poslijedoktorandica (do 2016.), docentica (od 2016.)
Funkcija: docentica, ECTS koordinatorica
Područje rada: dječja književnost, literarna, medijska, filmska i transmedijska pismenost; metodika hrvatskoga jezika. Kolegiji: Klasični i novi mediji u ranoj dobi; Dijete, odgojitelj, roditelji, mediji; Svjetska dječja književnost; Hrvatska dječja književnost; Dječja književnost i digitalni mediji; Metodika hrvatskoga jezika.

¹ Životopisi nositelja i izvoditelja programa se popunjavanju posebno za nositelja i za svakog izvoditelja programa (što je potrebno naznačiti u naslovu), a čine sastavni dio dokumentacije za prijavu programa.

Rubrike u obrascu se šire prema potrebi, kopiranjem pojedinih tablica.

Datumi (od – do): 2006. – 2007.
Ustanova zaposlenja: OŠ Gustava Krkleca
Naziv radnog mjesta: nastavnica hrvatskoga jezika; učiteljica razredne nastave
Funkcija: nastavnica/učiteljica u višim i nižim razredima OŠ
Područje rada: Hrvatski jezik; razredna nastava

Datumi (od – do): 2006.
Ustanova zaposlenja: OŠ Kreativni razvoj
Naziv radnog mjesta: učiteljica razredne nastave
Funkcija: učiteljica u nižim razredima OŠ
Područje rada: razredna nastava

DODATNO RADNO ISKUSTVO:

--

OBRAZOVANJE:

Datum: 3.4.2014.
Mjesto: Zagreb
Ustanova: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Doktorski studij književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture
Zvanje: doktorica znanosti

Datum: 2006.
Mjesto: Zagreb
Ustanova: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Zvanje: diplomirana učiteljica razredne nastave s pojačanim hrvatskim jezikom

USAVRŠAVANJE:

Godina: 2004 – 2006
Mjesto: Zagreb
Ustanova: Učiteljski fakultet u Zagrebu i Pedagoško učilište Janusz Korczak (Waldorfski studij)
Područje: Waldorfska pedagogija – predškolski odgoj i učiteljski studij

Godina: 2005
Mjesto: Zagreb / Krapinske Toplice
Ustanova: Škola medijske kulture Dr. Ante Peterlić
Područje: Film / Dokumentarni film

ODABRANA BIBLIOGRAFIJA ILI UMJETNIČKA DOSTIGNUĆA (U POSLJEDNJIH 5 GODINA):

Težak, Dubravka i Gabelica, Marina. 2015. „Digitalna dječja književnost“. U: Modern Approaches to Teaching Coming Generation, ur. Mojca Orel, 856. – 886. Ljubljana: EDUvision [Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa] International conference EDUvision 2015. EDUvision, Ljubljana, Slovenija, 3. – 4. 12. 2015. Gabelica, Marina. 2015. „Dječja književnost Y generacije“. Hrvatski iseljenički zbornik (1): 61 – 74. Gabelica, Marina. 2014. „Digitalna kraljevna – ostavština Walta Disneyja“. Detinjstvo – časopis o književnosti za decu. 40 (14): 48 – 55. Težak, Dubravka i Gabelica, Marina. 2014. „Djelo Ivane Brlić-Mažuranić u novim medijima“. Detinjstvo – časopis o

književnosti za decu. 40 (14): 9 – 16.

Gabelica, Marina. 2013. „Budućnost dječje knjige – medijska rekontekstualizacija pisanja, čitanja i objavljivanja dječje književnosti. U: Veliki vidar – stoljeće Grigora Viteza, ur. Marina Protrka Štimec, Diana Zalar i Dubravka Zima, 329 – 340. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu.

Gabelica, Marina. 2012. „Suvremeni mediji u dječjoj književnosti“. U: Zlatni danci 13 – Suvremena dječja književnost, ur. Ana Pintarić, 67 – 74. Osijek: Filozofski fakultet [Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa] Zlatni danci 13, Filozofski fakultet Osijek, Osijek, Hrvatska, 10. – 11. 4. 2011.

OSTALE PROFESIONALNE AKTIVNOSTI:

Članica Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti (HIDK) – urednica mrežne stranice; članica udruge Electronic Literature Organization (ELO).

Suradnica udruge „Djeca susreću umjetnost“ (filmski program, „Sedmi kontinent“) – izrađivanje metodičkih priprema za filmske analize, predavanja i edukaciju učitelja i odgojitelja.

Bila je članica uredništva časopisa „Dijete, škola, obitelj“ POU Korak po korak.

Članica je komisije za dodjelu književne nagrade „Mali princ“ i „Grigor Vitez“.

Sudjelovala je u četiri projekta Sveučilišta u Zagrebu na temu književnosti, filma i digitalnih medija.

Autorica udžbenika za hrvatski jezik i književnost, digitalnih udžbenika, digitalne platforme za izradu interaktivnih slikovnica, glazbenih i video-uradaka.



ŽIVOTOPIS NOSITELJA PROGRAMA:

OSOBNİ PODACI:

Ime i prezime: Astrid Nox
Adresa: Ulica grada Vukovara 226 G, 10 000 Zagreb
Telefon: 098 938 44 11
Elektronička pošta, Web adresa: astrid.nox@ufzg.hr
Materinji jezik: hrvatski
Strani jezici: engleski

RADNO ISKUSTVO:

Datumi (od – do): 01. 11. 2017. - ...
Ustanova zaposlenja: Učiteljski fakultet Zagreb
Naziv radnog mjesta: predavačica
Područje rada: medijska – vizualna – filmska – transmedijska pismenost, filmologija, strip, fotografija, animacija

Datumi (od – do): 01. 2012. – 30. 10. 2017.
Ustanova zaposlenja: honorarna djelatnica, vanjska suradnica
Područje rada: obrazovanje, kultura, produkcija, nakladništvo...

Datumi (od – do): prosinac 2009. - siječanj 2012.
Ustanova zaposlenja: Naklada Naprijed d.d./Dobra knjiga d.o.o., Knjižara Ljevak Zagreb
Naziv radnog mjesta: direktorica marketinga i voditeljica internetske prodaje
Područje rada: marketing; internet prodaja; urednica, organizatorica, moderatorica tribina i promocija knjiga; odnosi s javnošću

Datumi (od – do): prosinac 2008. – prosinac 2009.
Ustanova zaposlenja: Veleučilište VERN', Zagreb
Naziv radnog mjesta: pomoćnica urednika izdanja, Odjel za komunikacije
Područje rada: urednički poslovi, odnosi s javnošću, pisanje objava, lektoriranje, indeksiranje, priprema udžbenika

Datumi (od – do): listopad 2006. – prosinac 2008.
Ustanova zaposlenja: Pučko otvoreno učilište, Koprivnica
Naziv radnog mjesta: voditeljica glazbeno-scenske djelatnosti – kino, kazalište, koncerti, izložbe; predsjednica i voditeljica kluba ljubitelja filma <i>FILM 207</i>
Područje rada: organizacijski, promocijski, produkcijski poslovi za kazališne, koncertne, kino i izložbene programe

Datumi (od – do): rujan 2005. - listopad 2006.
Ustanova zaposlenja: TRG d.o.o., Koprivnica
Naziv radnog mjesta: voditeljica Centra za kulturu mladih DMKC
Područje rada: organizacijski, promocijski, produkcijski poslovi obrazovnih, zabavnih i

kreativnih programa namijenjenih djeci i mladima
--

Datumi (od – do): rujan 2002. - kolovoz 2005.

Ustanova zaposlenja: Gimnazija 'Fran Galović', Koprivnica

Naziv radnog mjesta: profesorica Hrvatskog jezika i književnosti, Medijske kulture i Filozofije

Područje rada: obrazovanje, voditeljica Filmske radionice <i>TEXT</i>

Datumi (od – do): rujan 1998. - rujan 2002.

Ustanova zaposlenja: ARTRA d.o.o., Koprivnica / Nepoznati čimbenik / HNK Dubrovnik
--

Naziv radnog mjesta: direktorica ARTRA d.o.o.; vanjski suradnik NČ i HNK Db

Područje rada: fotografija, odnosi s javnošću, kostimografija, stilistički poslovi, produkcija video spotova i reklama, marketing, grafički dizajn
--

Datumi (od – do): listopad 1996. - veljača 1998.
--

Ustanova zaposlenja: Mate d.o.o., Zagreb
--

Naziv radnog mjesta: tajnica

Područje rada: administrativni poslovi
--

DODATNO RADNO ISKUSTVO:

2014. Centar za civilne inicijative, Zagreb, Hrvatska, Međunarodni projekt PRECEDE, „Zagovaranje prihvaćanja različitosti“ - predavačica
--

2012. – 2014. <i>Nove filmske večeri u Močvari</i> , Klub Močvara - urednica, organizatorica i moderatorica filmskog programa i tribina (Novi srpski film; Dubravko Mataković – strip, film, animacija, Dubravko Mataković & Septica; Film i zvuk, Ciklus filmova Agnes Varda – Film i istina; Animacija Irena Jukić
--

Pranjić; ...)

2012. – 2013. HRVATSKI FILMSKI SAVEZ – FILMSKE TRIBINE - organizatorica, PR, urednica i moderatorica tribina (Lica američkoga filma; Film i druge umjetnosti; Film i mediji; Japanski film...)

2012. Državni stručni skup Medijska kultura i mladi (2. modul), Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, Hrvatska – predavačica – teme: „Uvod u medij stripa“; „Komparativni pristup izražajnim sredstvima filma i stripa“; „Mogući metodički pristup stripu i filmu u nastavi medijske kulture“

2003. – 2012. Naklada Ljevak d.o.o., Zagreb

- izvršna urednica (T. Eagleton: *O zlu*, D. Coupland: *Marshal McLuhan...*)

- izrada kazala (deseci naslova iz Biblioteka Bookmarker, Kultura i civilizacija, 180' i NAR; npr. *Akademsko pismo* Dubravke Oraić Tolić))

- dizajnerica naslovnica (*Povijest bodljikave žice*; *Pretty Vacant - Povijest punka*)

2008. - 2009. 47. revija hrvatskoga filmskog i videostvaralaštva djece, Zagreb – Koprivnica - članica priređivačkog odbora i voditeljica dječjeg žirija

2007., 2008., 2009. Festival književnosti u novim medijima 'Galovićeva jesen', Grad Koprivnica, Koprivnica

- predsjednica Organizacijskog odbora, producentica

- članica žirija za najbolje prozno djelo hrvatskih autora

2007. PERIFAIR – 1. Dani multimedije, edukacije i ekspresije, Koprivnica - članica Organizacijskog odbora

2008. 5. susret kazališnih amatera Koprivničko-križevačke županije - članica žirija

2007. 4. susret kazališnih amatera Koprivničko-križevačke županije - članica žirija

2007. MALA FOTO ŠKOLA, Zajednica tehnička zajednica, Koprivnica - voditeljica radionice digitalne fotografije

2006. – 2008. voditeljica i ko-urednica radio emisije 'Filmska srijeda', Radio Koprivnica, Koprivnica

2006. – 2008. voditeljica i urednica književnih večeri, tribina i promocija u Gradskoj knjižnici i čitaonici 'Fran Galović' Koprivnica

2006. Književna manifestacija 'Galovićeva jesen', Grad Koprivnica, Koprivnica - članica Organizacijskog odbora

2006. Radionica 'O Iranu' za djecu vrtićkog uzrasta, Centar za kulturu mladih Koprivnica - voditeljica radionice (suradnja s iranskom ambasadom)

2006. Radionica 'Japan' za djecu vrtićkog uzrasta, Centar za kulturu mladih Koprivnica - voditeljica radionice (suradnja s japanskom ambasadom)

2006. STOP-MOTION ANIMATION, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica - voditeljica radionice stop animacije za djecu i mlade

2005. STRIP I ANIMACIJA, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica - voditeljica radionice stripa i animacije za djecu i mlade

2002. – 2005. FILMSKA RADIONICA 'TEXT', Centar za kulturu mladih, Koprivnica - organizatorica, moderatorica i voditeljica filmskih radionica i programa za odrasle, djecu i mlade

OBRAZOVANJE:

Datum: 2009.-
Mjesto: Zagreb
Ustanova: Filozofski fakultet Zagreb
Studij: poslijediplomski doktorski studij književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture

Datum: 1992. – 2002.
Mjesto: Zagreb
Ustanova: Filozofski fakultet Zagreb
Zvanje: profesorica filozofije i diplomirani komparatist književnosti

Datum: 1988. - 1992.
Mjesto: Varaždin
Ustanova: Gimnazija „Gabriel Santo“ / Jezična gimnazija

USAVRŠAVANJE:

Godina: 2017.
Mjesto: Škola medijske kulture, Krapinske toplice
Ustanova: Hrvatski filmski savez i Ministarstvo obrazovanja RH
Područje: animirani film

Godina: 2006.
Mjesto: Škola medijske kulture, Trakošćan
Ustanova: Hrvatski filmski savez i Ministarstvo obrazovanja RH
Područje: medijska kultura

Godina: 2006.
Mjesto: Koprivnica
Ustanova: USAID i Koprivnički poduzetnik
Područje: odnosi s javnošću i PR

Godina: 2005.
Mjesto: Koprivnica
Ustanova: Razvojna agencija Sjever
Područje: upravljanje projektnim ciklusom

Godina: 2005.
Mjesto: Škola medijske kulture, Trakošćan
Ustanova: Hrvatski filmski savez i Ministarstvo obrazovanja RH
Područje: medijska kultura

Godina: 2004.
Mjesto: Škola medijske kulture, Trakošćan
Ustanova: Hrvatski filmski savez i Ministarstvo obrazovanja RH
Područje: filmska montaža

Godina: 2003.
Mjesto: Škola medijske kulture, Trakošćan
Ustanova: Hrvatski filmski savez i Ministarstvo obrazovanja RH
Područje: medijska kultura

ODABRANA BIBLIOGRAFIJA ILI UMJETNIČKA DOSTIGNUĆA (U POSLJEDNJIH 5 GODINA):

FOTOGRAFSKE IZLOŽBE I UMJETNIČKA DJELATNOST:

ožujak 2016. – Klub kulture Pixel Koprivnica - samostalna fotografska izložba 'sreća/happines'

listopad 2015. – Gliptoteka Zagreb – samostalna fotografska izložba 'Žene koje se ne boje zime' u suradnji s Centrom za ženske studije Zagreb

listopad 2014. – Klub Močvara Zagreb - samostalna fotografska izložba 'soundset bouLEVArD'

svibanj 2014. – Galerija Koprivnica – samostalna fotografska izložba 'Tokyo Story'

prosinac 2013. - grafički dizajn kalendara za Ured pravobraniteljice djece

STRUČNI I ZNANSTVENI RADOVI

rujan 2012. International Interdisciplinary Symposium PHILOSOPHY OF MEDIA – ART & MEDIA, Opatija, Hrvatska

„Kako misliti strip? Deveta umjetnost u doba multimedije i mrežnih komunikacija“

srpanj 2012. PRE-CONFERENCE PROCEEDINGS of the 13th Special Focus Symposium on ICCESK: Information, Communication, Culture and Economic Sciences in the Knowledge Society, Baden-Baden, Germany

„Multimedia/Digital/Cinema/Cinema“

rujan 2012. Education in the Modern European Enviroment, Opatija, Hrvatska

„Electronic book – a term and characteristics“

OSTALE PROFESIONALNE AKTIVNOSTI:

NASTAVNA DJELATNOST

Akad. god. 2016. - 2017. Nositeljica i predavačica obaveznog kolegija *Medijska industrija*, izbornog *Filmski žanrovi* na preddiplomskom studiju Novinarstva; nositeljica i predavačica obaveznog kolegija *Uvod u masovne medije i medijske publike* na preddiplomskom studiju Filmskog, televizijskog i medijskog oblikovanja; nositeljica i predavačica obaveznog kolegija *Teorija masovnih medija* na diplomskom studiju Upravljanja integriranim komunikacijama; nositeljica i predavačica kolegija *Medijska industrija* i *Oblici komunikacije* (na engleskom jeziku) u sklopu Erasmus programa, Veleučilište VERN'.

Akad. god. 2015. - 2016. Nositeljica i predavačica obaveznih kolegija *Medijska industrija* i *Oblici komunikacije*, izbornih *Likovna umjetnost, politika i identitet* i *Filmski žanrovi* na preddiplomskom studiju Novinarstva; nositeljica i predavačica obaveznog kolegija *Teorija masovnih medija* na diplomskom studiju Upravljanja integriranim komunikacijama; nositeljica i predavačica kolegija *Medijska industrija* (na engleskom jeziku) u sklopu Erasmus programa, Veleučilište VERN'.

Akad. god. 2014. - 2015. Nositeljica i predavačica kolegija *Medijska industrija*, nositeljica kolegija *Novinarstvo u kulturi* i *Filmski žanrovi* na preddiplomskom studiju Novinarstva; nositeljica i predavačica kolegija *Medijska industrija* (na engleskom jeziku) u sklopu Erasmus programa, Veleučilište VERN'.

ožujak 2013. Izbor u zvanje predavačice - SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, UČITELJSKI FAKULTET; naslovno nastavno zvanje predavača, znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti, grana filmologija

Akad. god. 2012. - 2013. Predavanja i seminari kolegija *Medijska kultura* na redovnom i izvanrednom diplomskom studiju, Učiteljski fakultet, Odsjek Čakovec, i predavanja i seminari kolegija *Medijska kultura* i *Dijete, roditelj, odgajatelj, mediji* na izvanrednom diplomskom studiju, Učiteljski fakultet Zagreb, nositelj kolegija: prof. Krešimir Mikić.

Akad. god. 2011. - 2012. Predavanja i seminari iz predmeta *Medijska kultura*, *Filmsko i video stvaralaštvo u razrednoj nastavi i vrtiću*, na redovnom i izvanrednom diplomskom studiju, Učiteljski fakultet, Odsjek Čakovec, nositelj kolegija: prof. Krešimir Mikić.

prosinac 2015. Vježbe iz predmeta *Medijska produkcija* na diplomskom stručnom studiju Upravljanje poslovnim komunikacijama, Veleučilište VERN', nositelj kolegija: dr. sc. Zlatan Gelb.

prosinac 2014. Vježbe iz predmeta *Medijska produkcija* na diplomskom stručnom studiju Upravljanje poslovnim komunikacijama, Veleučilište VERN', nositelj kolegija: dr. sc. Zlatan Gelb.

studen 2013. Vježbe iz predmeta *Medijska produkcija* na diplomskom stručnom studiju Upravljanje poslovnim komunikacijama, Veleučilište VERN', nositelj kolegija: dr. sc. Zlatan Gelb.

listopad 2012. Vježbe iz predmeta *Medijska produkcija* na diplomskom stručnom studiju Upravljanje poslovnim komunikacijama, Veleučilište VERN', nositelj kolegija: dr. sc. Zlatan

Gelb.

listopad 2011. Vježbe iz predmeta *Medijska produkcija* na diplomskom stručnom studiju Upravljanje poslovnim komunikacijama, Veleučilište VERN', nositelj kolegija: dr. sc. Zlatan Gelb.

listopad 2010. Vježbe iz predmeta *Medijska produkcija* na diplomskom stručnom studiju Upravljanje poslovnim komunikacijama, Veleučilište VERN', nositelj kolegija: dr. sc. Zlatan Gelb.

listopad 2009. Vježbe iz predmeta *Multimedijska produkcija* na diplomskom stručnom studiju Upravljanje poslovnim komunikacijama, Veleučilište VERN', nositelj kolegija: dr. sc. Zlatan Gelb.

kolovoz 2012. Škola medijske kulture, Čakovec, Hrvatski filmski savez - predavačica – *Animirani film i književne adaptacije*

kolovoz 2011. Škola medijske kulture, Čakovec, Hrvatski filmski savez - predavačica – *Audiovizualni mediji (film, televizija, radio, video, novo komunikacijsko okruženje); Film i drugi mediji; Metodčki pristupi u nastavi medijske kulture – odgoj i mediji*

kolovoz 2005. Škola medijske kulture, Varaždinske Toplice, Hrvatski filmski savez - predavačica – *Film i strip*

kolovoz 2004. Škola medijske kulture, Trakošćan, Hrvatski filmski savez - predavačica - *Medijska kultura u srednjoj školi; kurikulum*



ŽIVOTOPIS IZVODITELJA PROGRAMA: OSOBNI PODACI:

Ime i prezime:	Dr. sc. Milan Matijević
Adresa:	Vladimira Filakovca 7, Zagreb
Telefon:	mob. 098 389 862
Elektronička pošta, Web adresa:	milan.matijevic@ufzg.hr
Materinji jezik:	hrvatski
Strani jezici:	engleski, njemački
RADNO ISKUSTVO:	
Datumi (od – do):	1. rujan 1973. do 1975.
Ustanova zaposlenja:	Odgovorno-popravni dom Glina
Naziv radnog mjesta:	učitelj, odgajatelj i pedagog
Funkcija:	odgajatelj
Područje rada:	resocijalizacija
Datumi (od – do)	1. rujan 1975. – listopad 1978.
Ustanova zaposlenja:	Andragoški centar Zajednice narodnih sveučilišta Hrvatske
Naziv radnog mjesta:	stručni suradnik - andragog
Područje rada:	obrazovanje odraslih
Datum (od – do)	1. listopad 1978. – 1997.
Ustanova zaposlenja:	Filozofski fakultet u Zagrebu
Naziv radnog mjesta:	asistent, docent, izvanredni profesor, redovni profesor
Funkcije:	sveučilišni nastavnik, prodekan za nastavu
Područje rada:	visoko obrazovanje nastavnika
Datum (od – do)	1998. - do danas
Ustanova zaposlenja:	Učiteljski fakultet u Zagrebu
Naziv radnog mjesta:	redoviti profesor
Funkcije:	pročelnik odsjeka, predstojnik katedre, prodekan za nastavu (tri mandata), voditelj poslijediplomskog studija, voditelj doktorskog studija
OBRAZOVANJE:	
Datum:	1969.-1973. studij pedagogije i sociologije
Mjesto:	Zagreb
Ustanova:	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za pedagogiju
Zvanje:	profesor pedagogije i sociologije
Datum:	15. prosinca 1981. Filozofski fakultet u Zagrebu
Zvanje:	doktor znanosti u području humanističkih znanosti, polje pedagogija
USAVRŠAVANJE:	
1984. godine Tübingen, Deutschland, tri mjeseca	
1992. godine Frankfurt, Bochum, Hagen, Deutschland, šest mjeseci	
2005. Berlin, jedan mjesec	
Više kraćih studijskih boravaka u Austrija, Poljska, Njemačka, Škotska, Engleska, SAD itd.	
ODABRANA BIBLIOGRAFIJA ILI UMJETNIČKA DOSTIGNUĆA (U POSLJEDNJIH 5 GODINA):	
1. Matijević, M. (2012). The new Learning environmet and learner needs this century. Procedia – Social and Behavioral Sciences, 46, 3290-3295.	



2. Matijević, M. (2013). Multimedijaska didaktika u učionici iz 19. stoljeća. *Pedagogija i kultura* (Ur. Hrvatić, N. & Klapan, A.), Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo, 291-299.
3. Matijević, M. (2013). Obrazovna sredina i udžbenici kao determinante nastavnog procesa. *Nastava i učenje: kvalitet vaspitno-obrazovnog procesa* (Ur. Nikolić, R.), Užice: Učiteljski fakultet, 41-52.
4. Matijević, M. (2013). Bolonjski učitelji i pedagozi za nove uloge u školi i odgoju. U: *Kvalitet nastavnog i naučnog rada i bolonjski proces* (Branković, D. Ur.) Banja Luka: Filozofski fakultet, (113-126).
5. Matijević, M. (2013). Uvjetovanost izbora i didaktičkog oblikovanja medija u nastavnom procesu i učenju. *Školski vjesnik*, 62(2-3); 303-325.
6. Matijević, M., Topolovčan, T. & Rajić, V. (2013). Učenička evaluacija udžbenika. *Napredak*. 154(3); 389-415.
7. Topolovčan, T. i Matijević, M. (2014). Distinctions between computer self-efficacy of pupils and teachers in elementary school. U A. Moreira Teixeira, A. Szűcs i I. Mázar (ur.), *E-learning at Work and the Workplace* (str. 517-526). Zagreb: European Distance and E-Learning Network.
8. Matijević, M. (2014). Didaktičke strategije za stjecanje nekih ključnih kompetencija u obrazovanju odraslih. U *Zbornik radova 6. međunarodne konferencije o obrazovanju odraslih*. M. Matijević i T. Žiljak (ur.). Zagreb: Hrvatsko andragoško društvo, 127-137.
9. Matijević, M. (2014). Learning in the e-environment: new media and learning for the future. *Libellarium*. 7(1); 93-103.
10. Matijević, M. (2014). Učitelji, nastavnici i pedagozi između ciljeva i evaluacije u nastavi. *Pedagoška istraživanja*. 11(1); 59-76.
11. Matijević, M. (2014). Život i učenje bez granica uz digitalne medije i društvene mreže. U *Uloga obrazovanja i vaspitanja u razvijanju humanističkih, interkulturalnih i nacionalnih vrednosti*. B. Jovanović i M. Vilotijević (ur.). Kosovska Mitrovica : Filozofski fakultet Univerziteta u Prištini, str. 543-554.
12. Matijević, M. (2015). Digitalni mediji i medijski odgoj u školi. U S. Opić, V. Bilić i M. Jurčić, (ur.) *Odgoj u školi* (177-196). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
13. Matijević, M., Opić, S. i Rajić, V. (2015). Students' views of classroom activities in secondary education in Croatia. *Pedagoška obzorja*. 30 (3-4); 36-49.
14. Matijević, M., Topolovčan, T. i Lapat, G. (2015). Teachers' Assessments of Elements of Multimedia and Constructivist Didactics in School . U G. Czékus (Ur.), *4th International Methodological Conference (Collection Proceedings)* (pp 346-361). Subotica: Faculty of Teacher Education.
15. Matijević, M. (2016). Didaktički pogled na odnose u nastavi. U *Odnosi u školi: prilozi za pedagogiju odnosa*, Uredili Bilić, Vesna ; Bašić, Slavica (str. 262-286). Zagreb : Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
16. Matijević, M. (2016). Humanističko vaspitanje izvan škole i porodice. U *Humanističko i emancipatorsko vaspitanje*, Uredili Suzić, Nenad i Partalo, Dragan. Banja Luka: Filozofski fakultet Univerziteta u Banja Luci. Str. 89-107.
17. Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. (2016). *Pedagogija za učitelje i nastavnike*. Zagreb : Školska knjiga i Učiteljski fakultet u Zagrebu, 2016.

OSTALE PROFESIONALNE AKTIVNOSTI:

Redakcija časopisa *Napredak*, *Školski vjesnik*, *Život i škola*, *Odgojne znanosti*, *Didactica Slovenica*, *Sodobna pedagogika*, *Nastava i učenje*, *Učitelj i drugi* časopisi.



ŽIVOTOPIS IZVODITELJA PROGRAMA¹:

OSOBNİ PODACI:

Ime i prezime: Vladimira Velički
Adresa: Zeleni trg 5, Zagreb
Telefon: 091 5378555
Elektronička pošta, Web adresa: vladimira.velicki@ufzg.hr
Materinji jezik: hrvatski
Strani jezici: engleski, njemački, slovenski

RADNO ISKUSTVO:

Datumi (od – do): 1989. – 1993 OŠ „Ivan Mažuranić“, OŠ „Tin Ujević“; 1993. – 2016. Učiteljski fakultet
Ustanova zaposlenja: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Naziv radnog mjesta: kolegij: Metodika hrvatskoga jezika i književnosti (RPOO), Metodika hrvatskoga jezika (US)
Funkcija: izvanredni profesor
Područje rada: Metodika hrvatskoga jezika
DODATNO RADNO ISKUSTVO:

¹ Životopisi nositelja i izvoditelja programa se popunjavanju posebno za nositelja i za svakog izvoditelja programa (što je potrebno naznačiti u naslovu), a čine sastavni dio dokumentacije za prijavu programa.

Rubrike u obrascu se šire prema potrebi, kopiranjem pojedinih tablica.

OBRAZOVANJE:

Datum: 2005. – doktorat znanosti iz filologije
Mjesto: Zagreb
Ustanova: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Zvanje: doktor znanosti

USAVRŠAVANJE:

Godina: 2004. – 2015. (povremeni boravci); 2011. – 20015.
Mjesto: Beč, Zagreb
Ustanova: Holistic learning institute, Beč; Studij Logoterapije prema Viktoru Franklu
Područje: obrazovanje, logoterapija

ODABRANA BIBLIOGRAFIJA ILI UMJETNIČKA DOSTIGNUĆA (U POSLJEDNJIH 5 GODINA):

1. Budak, V. i Velički, V. (2013). Uloga osjetila u razvoju govora predškolske djece. *Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa EDUvision*, ur. Jurjevič, S. (str.249-259). Ljubljana: EDUvision. ISBN 978-961-93189-8-0
2. Velički, V., Vignjević, J. (2013). Dječja recepcija multimedijских obrazovnih računalnih programa s područja dječje književnosti. U: *Zbornik radova sa znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem: Dijete i jezik danas. Dijete i mediji*. (291 - 307). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Učiteljski fakultet.
3. Velički, V. i Velički, D. (2013). Prijelaz iz vrtića u školu U Republici Hrvatskoj na primjerima iz materinskog jezika. *Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa EDUvision*, ur. Jurjevič, S. (str.232-249). Ljubljana: EDUvision ISBN 978-961-93189-9-7
4. Vignjević, V., Velički, V., Velički, D. (2014), Understanding L1 instructional texts by pre-school children. *Language, Individual & Society. Journal of International Scientific Publications*, Volume 8, 2914 ISSN 1313 - 2547. Dostupno na: <http://www.scientific-publications.net/en/article/1000324/>
5. Bačeković – Mitrović, D.; Velički, V. (2014). Mišljenja učitelja razredne nastave o jezičnim osobitostima softvera za početno čitanje na hrvatskome jeziku (izvorni znanstveni članak). Zagreb: Napredak. Vol.155, UDK 371(05), ISSN 1330-0059
6. Velički, V. i Velički, D. (2014) Media Literacy versus Traditional Literacy – a New View at Reading. U: EDULEARN14, 6th International Conference on Education and New Learning

Technologies Proceedings (7414-7424). Barcelona: IATED Academy ISBN: 978-84-617-0557-3

7. Velički, D.; Velički, V. (2015). Characteristics and Particularities of Educating the Net - generation. The 2015 WEI International Academic Conference Proceedings, Prag. ISSN 2167-3179

8. Vignjević, V.; Velički, V. (2015). Sinonimičnost u romanu *Čudnovate zgode Šegrt Hlapića*. U: „Šegrt Hlapić“ – od čudnovatog do čudesnog. Zbornik radova. Zagreb – Slavonski Brod: Hrvatska udruga istraživača djelje književnosti, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod

9. Velički, V.; Fodor, M. (2015). Ljevoruko dijete u dječjem vrtiću. Ljubljana: EDUvison 2015 - Modern Approaches to Teaching Coming Generation. ISBN 978-961-93662-5-7

OSTALE PROFESIONALNE AKTIVNOSTI:

--



ŽIVOTOPIS IZVODITELJA PROGRAMA¹:

OSOBNI PODACI:

Ime i prezime: MARTINA PEŠTAJ
Adresa: JELOVŠKOVA 8 C, 1234 MENGEŠ, SLOVENIJA
Telefon: +386 51 321 233
Elektronička pošta, Web adresa: martina.pestaj@gmail.com
Materinji jezik: SLOVENSKI
Strani jezici: NJEMAČKI, ENGLISKI, HRVATSKI

RADNO ISKUSTVO:

Datumi (od – do): 2016 -
Ustanova zaposlenja: RTV SLOVENIJA
Naziv radnog mjesta: UREDNICA PROGRAMA ZA DJECU I MLADE
Funkcija: UREDNICA
Područje rada: PROGRAM ZA DJECU I MLADE

DODATNO RADNO ISKUSTVO:

¹ Životopisi nositelja i izvoditelja programa se popunjavanju posebno za nositelja i za svakog izvoditelja programa (što je potrebno naznačiti u naslovu), a čine sastavni dio dokumentacije za prijavu programa.

Rubrike u obrascu se šire prema potrebi, kopiranjem pojedinih tablica.

2000 – DANAS: AUTORICA, SCENARISTICA I UREDNICA MNOGIH EMISIJA ZA DJECU I MLADE
2010 – DANAS: SELEKTORICA STRANIH ANIMIRANIH EMISIJA I IGRANIH SERIJA ZA DJECU

OBRAZOVANJE:

Datum: 2009

Mjesto: LJUBLJANA

Ustanova: FILOZOFSKA FAKULTETA

Zvanje: MAGISTAR PSIHOLOŠKIH ZNANOSTI

USAVRŠAVANJE:

Godina: 2004, 2002 - danas

Mjesto: ZDA, NJEMAČKA

Ustanova: LITTLE AIRPLANES PRODUCTION, IZI

Područje: MEDIJSKA PSIHOLOGIJA

ODABRANA BIBLIOGRAFIJA ILI UMJETNIČKA DOSTIGNUĆA (U POSLJEDNJIH 5 GODINA):

--

OSTALE PROFESIONALNE AKTIVNOSTI:

- Vođa Laboratorija za istraživanje dječjih programa u različitim ciljnim skupinama
- Suradnica Logouta – Centra pomoći za prekomjerno korištenje internetom
- Suradnica odgojno-obrazovnog programa Slon u sklopu Međunarodnog festivala animiranog filma Animateka u Ljubljani
- Selektorica dječjeg programa zagrebačkog Animafesta
- Kao stručnjakinja za televiziju redovito surađuje s Ministarstvom kulture Slovenije na različitim projektima kulturno-umjetničkog obrazovanja.
- Predaje o djeci, televiziji, filmu i internetu, objavljuje članke i sudjeluje u istraživačkim projektima.



ŽIVOTOPIS IZVODITELJA PROGRAMA¹:

OSOBNİ PODACI:

Ime i prezime: Marko Gregurić
Adresa: Sv. Mateja 17, 10010 Zagreb
Telefon: 091/5474748
Elektronička pošta, Web adresa: marko.greguric@ufzg.hr
Materinji jezik: hrvatski
Strani jezici: engleski (aktivno), njemački (pasivno)

RADNO ISKUSTVO:

Datumi (od – do): 2000. -
Ustanova zaposlenja: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Naziv radnog mjesta: viši predavač
Funkcija: nastavnik na kolegijima Multimediji u nastavi hrvatskoga jezika, Interdisciplinarni pristup medijima

¹ Životopisi nositelja i izvoditelja programa se popunjavanju posebno za nositelja i za svakog izvoditelja programa (što je potrebno naznačiti u naslovu), a čine sastavni dio dokumentacije za prijavu programa. Rubrike u obrascu se šire prema potrebi, kopiranjem pojedinih tablica.

Područje rada: digitalni mediji/multimediji u obrazovanju

DODATNO RADNO ISKUSTVO:

Datumi (od – do): 2012. -

Ustanova zaposlenja: American International School of Zagreb
--

Naziv radnog mjesta: nastavnik

Funkcija: integracija materinjeg jezika u nastavi matematike, prirode i društva / povremene zamjene

Područje rada:

Datumi (od – do): 2009. - 2010.

Ustanova zaposlenja: Srednja grafička škola

Naziv radnog mjesta: nastavnik

Funkcija: suradnik u programu nastave za medijskog tehničara
--

Područje rada: digitalna obrada videa

OBRAZOVANJE:

Datum:1993. - 1998.

Mjesto: Zagreb

Ustanova: Filozofski fakultet – pedagogijske znanosti, Sveučilište u Zagrebu
--

Zvanje: Magistar primarnog obrazovanja
--

USAVRŠAVANJE:

Godina: 2001.

Mjesto: Berlin
Ustanova: Goethe Institut
Područje: njemački jezik

Godina: 2003.
Mjesto: Zagreb
Ustanova: SRCE
Područje: Razvijanje on-line edukacijskih sadržaja

Godina: 2009.
Mjesto: Zagreb
Ustanova: SRCE
Područje: Računalna virtualizacija

Godina: 2014.
Mjesto: Zagreb
Ustanova: SRCE
Područje: Administracija linux poslužitelja – osnovno i napredno (L110, L120, L210, L220)

ODABRANA BIBLIOGRAFIJA ILI UMJETNIČKA DOSTIGNUĆA (U POSLJEDNJIH 5 GODINA):

Gregurić, Marko; Dumančić, Mario. Multimedijalni sustavi u nastavi glazbene kulture nižih razreda osnovne škole // Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću / Monografija radova sa specijaliziranih znanstvenih skupova ECNSI2010 Interdisciplinarnost i individualizacija u

nastavi glazbe; ECNSI2011 Umjetničko djelo u nastavi glazbe; EMEE2012 Glazbeno obrazovanje u suvremenom europskom okruženju. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2015. 174-183 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljen rad)

Član programskog odbora

2nd International Interdisciplinary Scientific Symposium – CroArtScia2013 – Asymetry: Art & Science & Education / Zagreb 8. – 11. 5. 2013

Priznanje Sveučilišta u Zagrebu za osvojeno 1. mjesto u kategoriji predstavljanja Učiteljskog fakulteta na

21. Smotri Sveučilišta u Zagrebu – 2016.

Priznanje Sveučilišta u Zagrebu za osvojeno 1. mjesto u kategoriji predstavljanja Učiteljskog fakulteta na

20. Smotri Sveučilišta u Zagrebu – 2015.

Sudjelovao u međunarodnom projektu ART@muse, 13. – 27. 3. 2012. Intensive Programme: workshop Sound and Images, projekt koordinator Luc Celis

OSTALE PROFESIONALNE AKTIVNOSTI:

Izvodio nastavu iz kolegija Osnove informatike, Baze podataka, Računalne mreže, Napredno korištenje računala i interneta, Digitalna fotografija, Uređivanje vrtićkih i školskih novina, Digitalna animacija



ŽIVOTOPIS IZVODITELJA PROGRAMA¹:

OSOBNİ PODACI:

Ime i prezime: Ljiljana Studeni
Adresa: Mladena Pozajića 7
Telefon: 099 25 81 942
Elektronička pošta, Web adresa: ljiljana.studeni@gmail.com
Materinji jezik: hrvatski
Strani jezici: engleski

RADNO ISKUSTVO:

Datumi (od – do): od rujna 1994.
Ustanova zaposlenja: Osnovna škola Jelkovec, Sesvete
Naziv radnog mjesta: učiteljica razredne nastave
Funkcija: razredna učiteljica, mentor
Područje rada: odgojno-obrazovno područje
DODATNO RADNO ISKUSTVO:-

¹ Životopisi nositelja i izvoditelja programa se popunjavanju posebno za nositelja i za svakog izvoditelja programa (što je potrebno naznačiti u naslovu), a čine sastavni dio dokumentacije za prijavu programa.

Rubrike u obrascu se šire prema potrebi, kopiranjem pojedinih tablica.

OBRAZOVANJE:

Datum:
Mjesto: Zagreb
Ustanova: Filozofski fakultet – Pedagoške znanosti, Zagreb (VŠŠ) Učiteljski fakultet u Zagrebu – pojačani program iz nastavnog predmeta Hrvatski jezik (VSS)
Zvanje: diplomirani učitelj razredne nastave s pojačanim programom iz predmeta Hrvatski jezik

USAVRŠAVANJE:

Godina:
Mjesto:
Ustanova:
Područje:

ODABRANA BIBLIOGRAFIJA ILI UMJETNIČKA DOSTIGNUĆA (U POSLJEDNJIH 5 GODINA):

--

OSTALE PROFESIONALNE AKTIVNOSTI:

- autorica Priručnika filmske kulture za učitelje razredne nastave <i>Sretnim koracima kroz film 1 i 2</i> i nastavnih listića za učenike <i>Sretnim koracima kroz film 1 i 2</i> - suautorica integrirane radne bilježnice za učenike nižih razreda osnovne škole <i>Dan po dan 1 i 2</i> - recenzija dodatnih radnih bilježnica za učenike od 1. do 4. razreda OŠ iz prirode i društva, <i>Korak u svijet 1, 2, 3, 4</i> - pružanje pomoći studentima Učiteljskog fakulteta tijekom ostvarivanja stručno-pedagoške prakse, kao mentor te mentor učiteljima - pripravnicima tijekom pripreme za polaganje stručnog ispita - predsjednica Udruge Mediji - objavljivanje stručnih i edukativnih članaka o medijskom odgoju i obrazovanju za učitelje i nastavnike te primjera nastavnih aktivnosti na portalu Udruge Mediji, Udruge za medijsku kulturu - suradnja s Udrugom Telecentar u realizaciji programa za stručno usavršavanje učitelja – moduli: fotografija, zvuk, video

- voditeljica Medijske skupine učenika nižih razreda osnovne škole
- aktivno sudjelovanje (kao autor i predavač radionica) na županijskim stručnim skupovima za učitelje razredne nastave diljem Hrvatske
- suradnja s Udrugom Djeca susreću umjetnost